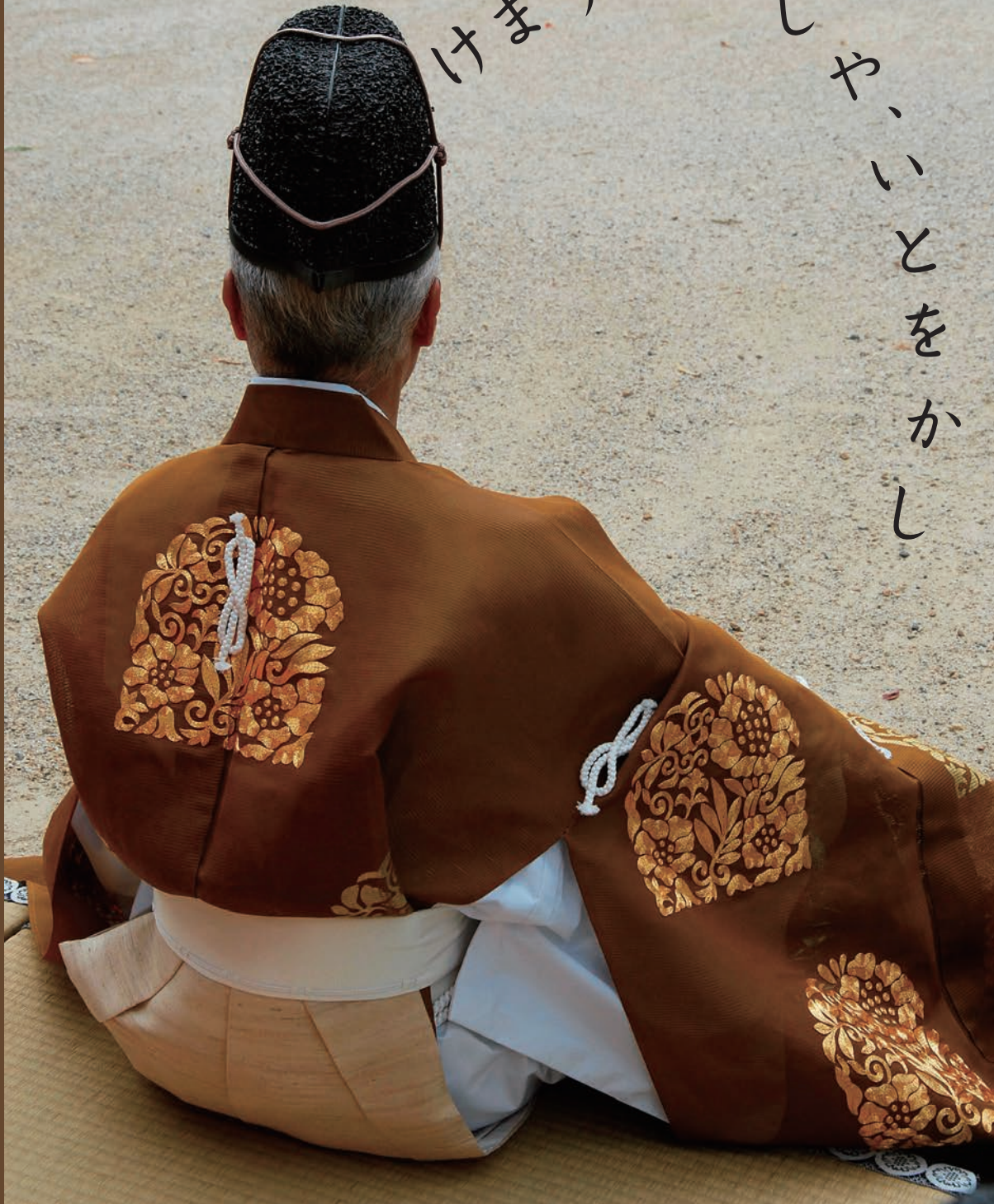


～Harmony is important～

けまいたのしや、いとをかし



見て・さわって・体感 日本の伝統文化「蹴鞠展」2020

2020年5月1日(金) ～ 5月6日(水) 11時～18時 (最終日は16時まで)

【主催】けまり鞠遊会

【共催】アトリエ蒼天

【後援】京都府・京都府教育委員会・京都市・

京都市教育委員会・京丹波町・京丹波町教育委員会・京丹波町観光協会・京丹波町商工会

場所／オプトギャラリー (京都市中京区寺町通御池下ル下本能寺前町512) TEL／075 241 1333

アクセス／京都駅から、地下鉄烏丸線「烏丸御池」で地下鉄東西線に乗り換え「市役所前」下車。5番出口徒歩1分

メイン企画／けまり座談会 ～蹴鞠研究家 村戸弥生氏を迎えて～
テーマ 「蹴鞠の芸態の変遷」5月3日(日) ※他、いろいろ企画をご用意しています。

【村戸弥生先生のプロフィール紹介】1961年、石川県生まれ。
金沢大学文学部文学科国語国文学専攻卒業、同大学院文学研究科国文学専攻修了(文学修士)、同大学院
社会環境科学研究科国際社会環境学専攻修了(学術博士)、蹴鞠を中心にした古典芸能史を専攻。
金沢大学非常勤講師、霊山大学国際学部専任講師を経て、現在、金沢美術工芸大学非常勤講師。
著書『遊戯から芸道へー日本中世における芸能の変容ー』(玉川大学出版部、2002年)。
論文「平野神社蔵難波家旧蔵蹴鞠文書本『中撰実又記』上下巻翻刻ならびに現代語訳」(科研費報告書『近世蹴
鞠の大衆化の構造ー『中撰実又記』(一六四六)の世界ー』所収、2019年)など。



京丹波美女山の里
アトリエ蒼天

atorie-aozora.jp



www.facebook.com/teamkemari



京都市文化力

